

LABORATORI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

POMERIDIANI

a.s. 2026/27

INIZIO DAL 05 ottobre



LATINO



con Prof. Daniele Lisi

Tutti i martedì:

Livello avanzato: 14:30 - 15:30

Livello base: 15:30 - 16:30

Quota annuale 140,00 euro.



SPORTIVO



con Prof. Simone Posta

Tutti i martedì:

14:30 - 15:30

(Classi 1^a, 2^a, 3^a)

Quota annuale 140,00 euro.



TEATRO



con Prof. Guido Riggio

Tutti i giovedì:

14:30 - 16:30

(Classi 1^a, 2^a, 3^a).

Massimo 25 partecipanti.

Quota annuale 170,00 euro.



I VENERDÌ FUORI AULA



Un venerdì al mese
(calendario fissato).

Dalle ore 13:50 in poi

(Classi 1^a, 2^a, 3^a).

Massimo 25 partecipanti.

Quota d'iscrizione 25,00 euro annuale
+ costo di partecipazione
all'uscita.



CORSI CAMBRIDGE

con Prof.ssa Maria Spathara

Lunedì: 14:30 - 15:30 (Classe 2^a)

Lunedì: 15:30 - 17:00 (Classe 3^a)

Martedì: 15:30 - 16:30 (Classe 1^a)

Quota annuale 190,00 euro
(escluso libro e tasse esame per Classi 1^a, 2^a)

Quota annuale 290,00 euro
(escluso libro e tasse esame per Classe 3^a).



Tutte le brochure sono consultabili
sul sito della scuola sotto:
"laboratori extracurricolari della
scuola secondaria di primo grado".



ISCRIZIONI IN SEGRETERIA:
DA MARTEDÌ 22 SETTEMBRE
A MARTEDÌ 29 SETTEMBRE,
DALLE ORE 8 ALLE ORE 16.

A. S. 2026/27

Istituto Nostra Signora del Suffragio

Progetto di ampliamento dell'offerta formativa

Laboratorio di Pallavolo

A cura del Prof. Simone Posta

Il laboratorio di *Pallavolo* è rivolto agli studenti e alle studentesse della classe quarta e quinta della scuola primaria di primo grado e di tutte le classi della scuola secondaria di primo grado.

Gli obiettivi di tale progetto sono:

- Consolidare le tecniche base dei fondamentali della Pallavolo
- Aumentare la capacità atletica e coordinativa dei ragazzi
- Favorire lo spirito di squadra e il Fair Play
- Sviluppare abitudini sportive sane

Sarà strutturato facendo una prima parte di lavoro atletico, una seconda parte sui fondamentali ed infine la partita per mettere in pratica ciò che è stato imparato.

Il progetto verrà calendarizzato con un incontro settimanale della durata di 60 minuti.

A. S. 2026/27

Progetto di ampliamento dell'offerta formativa

Laboratorio teatrale

A cura del Prof. Guido Riggio

Il laboratorio di *Teatro* è rivolto agli studenti e alle studentesse della scuola secondaria di primo grado.

Esso intende avvicinare i ragazzi al linguaggio teatrale attraverso un percorso progressivo di conoscenza e consapevolezza delle proprie capacità espressive, vocali e corporee. Il laboratorio si propone, inoltre, di sviluppare la capacità di ascolto e di relazione con gli altri, favorendo la sicurezza nell'esposizione, la creatività individuale e, soprattutto, la capacità di collaborare all'interno di un gruppo per la realizzazione di un obiettivo comune.

La metodologia didattica utilizzata è basata prevalentemente sulla pratica laboratoriale e sulla partecipazione attiva e condivisa di chi vi prenderà parte. Le attività saranno sviluppate attraverso esercizi teatrali individuali, a coppie e in gruppi di lavoro, alternando momenti di esercitazione guidata dall'insegnante a momenti di sperimentazione e improvvisazione. Particolare attenzione verrà dedicata al *cooperative learning*, alla capacità di ascoltare e rispettare gli altri partecipanti e alla costruzione progressiva di un gruppo di lavoro coeso.

La competenza che il laboratorio intende fornire è la capacità di utilizzare consapevolmente voce, corpo e spazio scenico come strumenti di comunicazione ed espressione, sviluppando contemporaneamente la capacità di stare in scena, di interagire con gli altri attori e di partecipare alla realizzazione di una rappresentazione teatrale collettiva.

Il programma verrà caratterizzato da un percorso articolato in tre fasi progressive.

La prima parte dell'anno sarà dedicata alla conoscenza e alla consapevolezza della voce e del corpo. Attraverso esercizi di respirazione, articolazione, emissione vocale, volume, ritmo, intonazione e modulazione, i ragazzi prenderanno coscienza delle diverse tonalità della propria voce e delle modalità attraverso le quali poterla utilizzare correttamente ed espressivamente. Parallelamente verranno proposti esercizi di movimento, postura, coordinazione, equilibrio e gestione dello spazio, finalizzati a una maggiore consapevolezza delle capacità biomeccaniche del proprio corpo e delle sue possibilità espressive.

Nella seconda parte dell'anno il lavoro sarà orientato alla capacità di stare in scena e di utilizzare in maniera consapevole le competenze acquisite. Attraverso esercizi di improvvisazione, brevi dialoghi

e piccoli spezzoni teatrali, i partecipanti inizieranno a confrontarsi con la presenza scenica, con la gestione dello spazio e con l'interazione con gli altri attori. Le attività saranno progressivamente organizzate in gruppi di lavoro, così da sviluppare la capacità di ascoltare il compagno, rispettare i tempi della scena, memorizzare e replicare brevi sequenze teatrali e coordinare la propria interpretazione con quella degli altri partecipanti.

La terza parte dell'anno sarà infine dedicata alla preparazione e alla messa in scena di una piccola commedia teatrale. Il lavoro comprenderà la scelta e l'analisi del testo, l'assegnazione dei ruoli, la memorizzazione delle battute, la caratterizzazione dei personaggi, l'organizzazione dei movimenti nello spazio scenico e la preparazione delle singole scene. Le prove saranno progressivamente indirizzate alla costruzione dell'intera rappresentazione, permettendo ai ragazzi di mettere a frutto le competenze sviluppate durante l'anno e di sperimentare concretamente il valore del lavoro collettivo.

Il percorso si concluderà con la rappresentazione della commedia preparata durante il laboratorio, quale momento conclusivo dell'esperienza e occasione per condividere con il pubblico il lavoro svolto dai partecipanti.

A. S. 2026/27

Progetto di ampliamento dell'offerta formativa

Venerdì fuori aula

A cura del Prof. Daniele Lisi

Il corso dei *Venerdì fuori aula* è rivolto agli studenti e alle studentesse delle classi prima, seconda e terza scuola secondaria, è stato ideato sulle orme delle precedenti edizioni di *Scopri...Amo Roma*.

Esso desidera offrire la possibilità di visitare una selezione di siti del centro della nostra città, intende così mostrare ai e alle partecipanti come la distanza materiale tra la periferia e il centro possa essere abbattuta.

Le competenze che il corso intende fornire riguardano il possesso di una maggiore consapevolezza dell'orientamento spaziale, la crescita dei margini di autonomia dei singoli e delle singole, del senso di responsabilità che ogni esperienza condivisa di visita implicherà.

Gli obiettivi d'apprendimento che il corso intende raggiungere riguardano la conoscenza dei siti inclusi nelle visite e l'interiorizzazione della loro storia sulla base di quanto verrà mostrato e spiegato.

Il programma delle uscite sarà così articolato, nonostante possano esserci delle variazioni *in itinere* a seguito di possibili scioperi:

- 1) venerdì 16/10 o venerdì 28/10/2026: mostra di Keith Haring a palazzo Braschi (piazza di San Pantaleo 10 – p.zza Navona);
- 2) venerdì 20/11/2026: cripta dei frati cappuccini con ossario (Via Vittorio Veneto 27);
- 3) venerdì 11/12/2026: Castel Sant'Angelo (Lungotevere Castello 50);
- 4) venerdì 12/02/2027: *Domus Aurea* (viale della *Domus Aurea*);
- 5) venerdì 12/03/2027: cave del tempio di Claudio (p.zza dei Santi Giovanni e Paolo 13);
- 6) venerdì 16/04/2027: cupola di San Pietro (piazza San Pietro).

In ogni uscita, il gruppo dei e delle partecipanti sarà in compagnia del prof. Lisi e di uno o di una fra gli e le insegnanti del corpo docente della scuola secondaria secondo una turnazione che verrà comunicata di volta in volta. Le linee metro maggiormente previste per gli spostamenti saranno la C e A. Per ogni uscita, i e le partecipanti verranno raggruppati dai docenti al termine dell'orario didattico,

così da avere modo di ristorarsi col pranzo al sacco a proprio carico nell'arco di venti minuti. Al termine di esso, una volta svolto l'appello, verrà raggiunta la fermata della metro C di Torre Spaccata per raggiungere i siti selezionati. Il rientro è previsto a scuola per le ore 19.00 circa.

A. S. 2026/27

Progetto di ampliamento dell'offerta formativa

Avviamento allo studio della lingua latina base

A cura del Prof. Daniele Lisi

Il corso di *Avviamento allo studio della lingua latina* è rivolto agli studenti e alle studentesse del secondo e del terzo anno della scuola secondaria di primo grado, a chi si avvicina per la prima volta all'apprendimento della lingua latina.

In continuità con le nuove linee guida ministeriali (*Latino per l'educazione linguistica*), esso ambisce a stimolare la curiosità verso il latino e a favorire l'approdo alla scuola secondaria di secondo grado, a porsi dunque come mezzo orientativo per la scelta futura degli allievi e delle allieve della classe terza.

Le competenze, che il corso intende fornire, riguardano la comprensione dell'importanza della lingua latina per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano; il riconoscimento dell'origine latina di alcune parole della lingua italiana; la capacità di operare dei confronti tra le lingue flessive note a partire da quella latina; il possesso di un metodo di traduzione parallelo a quello dell'analisi logica della frase semplice.

Gli obiettivi specifici d'apprendimento, che il corso intende raggiungere, riguardano il riconoscimento della struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili e invariabili: radice, vocale tematiche e tema, desinenza); il riconoscimento del sistema e dell'articolazione dei casi e dei generi della flessione nominale; il riconoscimento delle forme verbali più semplici relativamente al modo indicativo; l'orientamento nella sintassi della frase semplice sulla base di esempi della prima declinazione; l'uso consapevole del vocabolario.

Il programma verterà sullo studio delle regole di pronuncia, dell'accentazione tonica latine, della flessione verbale (nozione di tema, radice e desinenza utili per la costruzione verbale e il rintracciamento dei verbi sul vocabolario; *sum*; quattro coniugazioni; modo indicativo; tempi presente, imperfetto, futuro semplice; diatesi attiva), della flessione nominale (raggruppamenti per vocali tematiche; genere; numero; i casi e le rispettive funzioni sintattiche; prima declinazione). Per ulteriori dettagli sul percorso che verrà seguito, si rimanda alla *Fig. 1 (Programma corso di Avviamento allo studio della lingua latina base)*, nonostante possano esservi piccole variazioni.

Le metodologie didattiche, declinate in base alle diverse competenze morfosintattiche della classe che si formerà, prediligeranno la lezione frontale partecipata. Malgrado il corso non includa valutazioni formative e sommative, sarà puntellato da sistematiche esercitazioni sotto la guida dell'insegnante riguardanti la pronuncia, la costruzione verbale e nominale; altrettanto dai ripassi orali finalizzati a fissare le nozioni grammaticali acquisite *in itinere* e dagli esercizi di traduzione.

Gli strumenti non includono la compera di un manuale della lingua latina, sarà premura dello scrivente garantire adeguata fornitura del materiale nel caso servirà. Importante sarà l'acquisto di un quaderno o a righe o quadretti per la presa degli appunti nelle lezioni.

A.S. 2026/2027 I. C. Nostra Signora del Suffragio - Scuola sec. di primo grado - Corso di <i>Avviamento allo studio della lingua latina base</i>			
Mese	Giornata	Lez.	Arg. della lezione
Ottobre	Martedì 06	1	Presentazione del corso; cronologia dell'Antica Roma e delle evoluzioni della lingua latina
	Martedì 13	2	La lingua latina: i suoi registri, il latino letterario; filiazione romanza e indoeuropea
	Martedì 20	3	Fonologia: alfabeto; consonanti (reg. di pronuncia); vocali e accentazione (breve e lunga)
	Martedì 27	4	Fonologia: esercizi di pronuncia su consonanti (reg. di pronuncia), sulle vocali (applicazione regola dell'accentazione)
Novembre	Martedì 03	5	Morfologia: centralità del verbo (persona; forma; diatesi; coniugazione) + es. sulla pronuncia consonantica e vocalica
	Martedì 10	6	Morfologia: paradigma del verbo <i>sum</i> : caratteristiche e costr. della flessione verbale (radice, tema e desinenza)
	Martedì 17	7	Morfologia: presente indicativo del verbo <i>sum</i> + es. sulla pronuncia consonantica e vocalica
	Martedì 24	8	Morfologia: presente indicativo diat. attiva di <i>amo</i> (I [^] coniug.) e <i>moneo</i> (II [^] coniug.) + es. sul verbo <i>sum</i>
Dicembre	Martedì 01	9	Morfologia: presente indicativo diat. attiva di <i>lego</i> (III [^] coniug.) e <i>audio</i> (IV [^] coniug.) + es. sui verbi studiati
	Martedì 15	10	Morfologia: la casistica dei verbi <i>cipio</i> , <i>facio</i> e <i>sapio</i> (III [^] coniugazione) + es. sui verbi studiati
	Martedì 22	11	Morfologia: esercizi di riepilogo sul presente indicativo dei verbi studiati
Gennaio	Martedì 12	12	Morfologia: imperfetto indicativo diat. attiva di <i>amo</i> e <i>moneo</i> + es. sui verbi studiati
	Martedì 19	13	Morfologia: imperfetto indicativo diat. att. di <i>lego</i> e <i>audio</i> + es. sui verbi studiati
	Martedì 26	14	Morfologia: esercizi di riepilogo sull'imperfetto indicativo
Febbraio	Martedì 02	15	Morfologia: futuro semplice diat. attiva di <i>amo</i> e <i>moneo</i> + es. sui verbi studiati
	Martedì 09	16	Morfologia: futuro semplice diat. attiva di <i>lego</i> e <i>audio</i> + es. sui verbi studiati
	Martedì 16	17	Morfologia: esercizi di riepilogo sul futuro semplice indicativo
	Martedì 23	18	Morfologia: esercizi sul presente, imperfetto e fut. Semplice
Marzo	Martedì 02	19	Morfologia-sintassi: presentazione della flessione nominale latina, i generi, i numeri e i casi
	Martedì 09	20	Morfologia-sintassi: presentazione della prima declinazione (flessione nominale con tema in a)
	Martedì 16	21	Presentazione della metodologia di traduzione + esercizi di traduzione
	Martedì 23	22	Esercizi di traduzione
Aprile	Martedì 06	23	Esercizi di traduzione
	Martedì 14	24	Esercizi di traduzione
	Martedì 21	25	Esercizi di traduzione
	Martedì 28	26	Esercizi di traduzione
Maggio	Martedì 04	27	Esercizi di traduzione

Figura 1: Programma corso di *Avviamento allo studio della lingua latina base*

A. S. 2026/27

Progetto di ampliamento dell'offerta formativa
Avviamento allo studio della lingua latina avanzato

A cura del Prof. Daniele Lisi

Il corso di *Avviamento allo studio della lingua latina avanzato* è rivolto agli studenti e alle studentesse del terzo anno della scuola secondaria di primo grado, a coloro i quali e coloro le quali hanno frequentato il corso base nell'anno precedente.

In continuità con le nuove linee guida ministeriali (*Latino per l'educazione linguistica*), esso ambisce a invigorire la curiosità verso il latino e a favorire l'approdo alla scuola secondaria di secondo grado, a porsi dunque come mezzo orientativo per la scelta futura degli allievi e delle allieve della classe terza.

Le competenze, che il corso intende fornire, riguardano la comprensione dell'importanza della lingua latina per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano; il riconoscimento dell'origine latina di alcune parole della lingua italiana; la capacità di operare dei confronti tra le lingue flessive note a partire da quella latina; il possesso di un metodo di traduzione parallelo a quello dell'analisi logica della frase semplice.

Gli obiettivi specifici d'apprendimento, che il corso intende raggiungere, riguardano il riconoscimento della struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili e invariabili: radice, vocale tematiche e tema, desinenza); il riconoscimento del sistema e dell'articolazione dei casi e dei generi della flessione nominale; il riconoscimento delle forme verbali più semplici relativamente al modo indicativo; l'orientamento nella sintassi della frase semplice sulla base di esempi della prima e della seconda declinazione; l'uso consapevole del vocabolario.

Il programma verterà sul rafforzamento di tutto ciò che era stato appreso nel corso base (regole di pronuncia fonetica, verbi indicativi al presente, imperfetto e futuro semplice, prima declinazione), proseguirà il suo corso con lo studio dei tempi perfetto, piuccheperfetto e futuro anteriore del modo indicativo con diatesi attiva, con quello della seconda declinazione (nomi maschili e neutri), con quello dei complementi di causa efficiente, d'agente, di compagnia, di unione, di mezzo, di stato in luogo, di moto a luogo, da luogo e per luogo, di tempo determinato e di tempo continuato. Per ulteriori dettagli sul percorso che verrà seguito, si rimanda alla *Fig. 1 (Programma corso di Avviamento allo studio della lingua latina avanzato)*, nonostante possano esservi piccole variazioni.

Le metodologie didattiche, declinate in base alle diverse competenze morfosintattiche della classe che si formerà, prediligeranno la lezione frontale partecipata. Malgrado il corso non includa valutazioni formative e sommative, sarà puntellato da sistematiche esercitazioni sotto la guida dell'insegnante riguardanti la pronuncia, la costruzione verbale e nominale; altrettanto dai ripassi orali finalizzati a fissare le nozioni grammaticali acquisite *in itinere* e dagli esercizi di traduzione.

Gli strumenti non includono la compera di un manuale della lingua latina, sarà premura dello scrivente garantire adeguata fornitura del materiale nel caso servirà. Importante sarà l'acquisto di un quaderno o a righe o quadretti per la presa degli appunti nelle lezioni.

A.S. 2026/2027 I. C. Nostra Signora del Suffragio - Scuola sec. di primo grado - Corso di <i>Avviamento allo studio della lingua latina avanzato</i>			
Mese	Giornata	Lez.	Arg. della lezione
Ottobre	Martedì 06	1	Ripasso dei verbi al pres. indicativo + ripasso della 1 ^a declinazione + metodologia di traduzione
	Martedì 13	2	Ripasso dei verbi all'imperfetto indicativo + ripasso della 1 ^a declinazione + es. di traduzione
	Martedì 20	3	Ripasso dei verbi al futuro semplice + ripasso della 1 ^a declinazione + es. di traduzione
	Martedì 27	4	Ripasso dei verbi con diatesi passiva + es. di traduzione
Novembre	Martedì 03	5	Morfologia-sintassi: presentazione della 2 ^a declinazione (masch sing. e plur.) + es. di traduzione
	Martedì 10	6	Sintassi: il complemento di causa efficiente e d'agente + es. di traduzione
	Martedì 17	7	Morfologia-sintassi: presentazione della 2 ^a declinazione (masch sing. e plur.): casistica <i>puer</i> + es. di traduzione
	Martedì 24	8	Sintassi: il complemento di mezzo + es. di traduzione
Dicembre	Martedì 01	9	Morfologia-sintassi: presentazione della 2 ^a declinazione al genere neutro + es. di traduzione
	Martedì 15	10	Sintassi: il complemento di compagnia e unione
	Martedì 22	11	Morfologia-sintassi: presentazione degli aggettivi della prima classe + es. di traduzione
Gennaio	Martedì 12	12	Morfologia: perfetto indicativo del verbo <i>sum</i> + es. di traduzione
	Martedì 19	13	Morfologia: perfetto indicativo diat. att. dei verbi <i>amo, moneo, lego e audio</i>
	Martedì 26	14	Morfologia: esercizi di riepilogo sul perfetto indicativo con diat. attiva
Febbraio	Martedì 02	15	Sintassi: complemento stato in luogo + es. di traduzione
	Martedì 09	16	Morfologia: piuccheperfetto indicativo del verbo <i>sum</i> + es. di traduzione
	Martedì 16	17	Morfologia: piuccheperfetto indicativo con diat. attiva di <i>amo, moneo, lego e audio</i>
	Martedì 23	18	Morfologia: esercizi di riepilogo sul piuccheperfetto indicativo attivo
Marzo	Martedì 02	19	Sintassi: complemento di moto a luogo + es. di traduzione
	Martedì 09	20	Morfologia: futuro anteriore del verbo <i>sum</i> + es. di traduzione
	Martedì 16	21	Morfologia: futuro anteriore con diat. att. dei verbi <i>amo, moneo, lego e audio</i>
	Martedì 23	22	Morfologia: es. di riepilogo sul futuro anteriore; sul piuccheperfetto e sul perfetto
Aprile	Martedì 06	23	Sintassi: complemento di moto da luogo e di moto per luogo + es. di traduzione
	Martedì 14	24	Esercizi di traduzione
	Martedì 21	25	Sintassi: complemento di tempo continuato e determinato + esercizi di traduzione
	Martedì 28	26	Esercizi di traduzione
Maggio	Martedì 04	27	Esercizi di traduzione

Figura 1: Programma corso *Avviamento allo studio della lingua latina avanzato*