



**Giocare
Imparare
Crescere
insieme!**



Laboratori pomeridiani

Scuola dell'Infanzia

a.s. 2026/2027

con inizio dal 05 ottobre



**Tanti
laboratori,
tante
emozioni!**



Atletica Baby



con la maestra
Valeria Gargaro



Tutti i lunedì

dalle ore 15,30 alle ore 16,30

**Per i bambini
dei 3,4 anni.**

**Quota 140,00 euro
annuale**

Inglese

Hello!



con il maestro
Fabrizio Colella



Tutti i martedì

dalle ore 15,30 alle ore 16,30

**Per i bambini
dei 4 e 5 anni.**

**Quota 140,00 euro
annuale**

Atletica



con il maestro
Simone Posta



Tutti i giovedì

dalle ore 14,30 alle ore 15,30

**Per i bambini
dei 5 anni.**

**Quota 140,00 euro
annuale**

Musica Body Percussion



con la maestra
Aurora Schiara



Tutti i giovedì

dalle ore 15,30 alle ore 16,30

**Per i bambini
dei 3,4 e 5 anni.**

**Quota 140,00 euro
annuale**



Tutte le brochure dei laboratori sono consultabili
sul sito della scuola sotto la voce
laboratori extracurricolari della scuola dell'infanzia.



Le iscrizioni potranno essere fatte in segreteria
da martedì 22 settembre a martedì 29 settembre
dalle ore 8 alle ore 16.

**Buoni corsi
a tutti!**



LABORATORIO DI ATLETICA BABY

Il laboratorio è rivolto ai bambini delle classi dei 3 e 4 anni della scuola dell'infanzia.

Gli obiettivi di tale progetto sono:

- Introdurre al movimento e ai principi dell'atletica in modo ludico
- Favorire lo sviluppo delle capacità motorie di base come la corsa e il salto
- Incentivare la socializzazione e il lavoro di squadra

Le attività proposte sono:

- Giochi a corpo libero
- Percorsi con attrezzi (cerchi, bastoni, coni, ostacoli)
- Salti a corpo libero e con l'utilizzo di materassini
- Lancio di oggetti leggeri come palline per simulare il lancio del peso
- Giochi di squadra

Il progetto verrà calendarizzato con un incontro settimanale della durata di 60 minuti

PROGETTO LABORATORIO DI LINGUA INGLESE

Storytelling e Drammatizzazione

Scuola dell'Infanzia (4-5 anni) e Scuola Primaria (classi 1ª e 2ª)

PREMESSA

Il progetto nasce dall'idea di rendere l'apprendimento della lingua inglese un'esperienza coinvolgente, concreta e altamente partecipativa attraverso:

- storytelling;
- drammatizzazione;
- gioco motorio;
- role play;
- attività manipolative e creative;
- routine linguistiche.

L'obiettivo è trasformare i bambini da semplici ascoltatori a veri protagonisti delle storie, permettendo loro di utilizzare il lessico e le strutture linguistiche in un contesto emotivamente significativo.

La metodologia proposta favorisce:

- partecipazione attiva;
- memorizzazione naturale;
- apprendimento attraverso il corpo e il movimento;
- sviluppo della comprensione orale;
- produzione spontanea di parole e semplici frasi;
- inclusione e cooperazione.

Il percorso sarà strutturato attorno a storie semplici, ritmiche e ripetitive, particolarmente adatte alla drammatizzazione e alla partecipazione corale.

DESTINATARI

Scuola dell'Infanzia

Bambini di 4 e 5 anni.

Scuola Primaria

Alunni delle classi 1ª e 2ª.

DURATA

- Un incontro settimanale di 1 ora per gruppo.
 - Percorso annuale.
-

METODOLOGIA

Ogni unità narrativa verrà sviluppata attraverso:

1. Presentazione della storia;
2. Ripetizione guidata di parole chiave;
3. Attività motorie e Total Physical Response (TPR);
4. Drammatizzazione;
5. Role play;
6. Giochi linguistici;
7. Worksheets e attività creative;
8. Routine finali di revisione.

Le storie saranno proposte inizialmente attraverso immagini, flashcards, oggetti, pupazzi e movimento corporeo. Successivamente i bambini interpreteranno i personaggi della storia utilizzando semplici battute, movimenti e azioni.

OBIETTIVI GENERALI

INFANZIA

- Familiarizzare con i suoni della lingua inglese;
- Comprendere semplici parole e consegne;
- Acquisire lessico di base;
- Partecipare coralmemente a canzoni e storie;
- Sviluppare ascolto e attenzione;
- Esprimersi attraverso il corpo e il movimento;
- Sviluppare fiducia nell'uso della lingua.

PRIMARIA

- Comprendere semplici frasi e strutture;
 - Ampliare il lessico;
 - Riprodurre espressioni in contesto;
 - Partecipare a dialoghi guidati;
 - Migliorare pronuncia e intonazione;
 - Drammatizzare brevi scene;
 - Collaborare nel gruppo.
-

STRUTTURA TIPO DI UNA LEZIONE

1. Welcome Routine (5-10 min)

- Hello song
 - Weather
 - Emotions
 - Days / numbers / colours
 - Simple questions and answers
-

2. Storytelling (15 min)

L'insegnante racconta la storia utilizzando:

- immagini;
 - libri;
 - flashcards;
 - pupazzi;
 - gesti;
 - variazioni della voce.
-

3. Drammatizzazione e movimento (20 min)

I bambini:

- interpretano i personaggi;
 - ripetono le battute principali;
 - mimano azioni;
 - si muovono nello spazio;
 - utilizzano piccoli oggetti scenici.
-

4. Gioco/worksheet/attività creativa (10 min)

Attività possibili:

- coloritura;
 - matching;
 - sequencing;
 - mini crafts;
 - memory;
 - role cards;
 - mini theatre.
-

5. Goodbye Routine (5 min)

- Revision game
 - Goodbye song
 - Stickers/rewards
-

PROPOSTA STORIE – SCUOLA DELL'INFANZIA (4-5 ANNI)

Le storie selezionate presentano:

- lessico semplice;
 - struttura ripetitiva;
 - forte componente motoria;
 - personaggi facilmente interpretabili.
-

1. Dear Zoo – Rod Campbell

Lessico

Animals, adjectives.

Strutture

- It was too...
- I sent it back.

Drammatizzazione

I bambini impersonano gli animali che escono dalle scatole.

Attività

- scatole misteriose;
 - animal masks;
 - role play.
-

2. We're Going on a Bear Hunt – Michael Rosen

Lessico

Nature, movement.

Strutture

- We can't go over it.
- We've got to go through it.

Drammatizzazione

Percorso motorio con:

- grass;
- mud;
- river;
- forest;
- snowstorm;
- cave.

I bambini interpretano la famiglia e l'orso.

3. Brown Bear, Brown Bear, What Do You See?

Lessico

Colours and animals.

Strutture

- What do you see?
- I see...

Drammatizzazione

Sfilata degli animali/colori.

4. From Head to Toe – Eric Carle

Lessico

Body parts and actions.

Strutture

- I can...
- Can you do it?

Drammatizzazione

Movimento corporeo e imitazione.

5. The Very Hungry Caterpillar – Eric Carle

Lessico

Food, days, numbers.

Strutture

- He ate...

Drammatizzazione

Percorso della trasformazione del bruco.

PROPOSTA STORIE – PRIMARIA (1^a e 2^a)

Le storie vengono ampliate con:

- mini dialoghi;
 - personaggi assegnati;
 - piccole performance teatrali.
-

1. The Gruffalo – Julia Donaldson

Lessico

Animals, forest, emotions.

Strutture

- Where are you going?
- I'm going to...

Drammatizzazione

Piccolo teatro nel bosco.

2. Room on the Broom

Lessico

Halloween, friendship.

Strutture

- There is / there are.

- Can I come too?

Drammatizzazione

La strega e gli animali viaggiano insieme.

3. The Smartest Giant in Town

Lessico

Clothes.

Strutture

- My scarf is...
- My shoes are...

Drammatizzazione

Sfilata e cambio vestiti.

4. The Gingerbread Man

Lessico

Food and actions.

Strutture

- Run, run as fast as you can!

Drammatizzazione

Corsa teatrale e inseguimento.

5. Goldilocks and the Three Bears

Lessico

Family, size, house.

Strutture

- Too hot / too cold.
- Who's been...?

Drammatizzazione

Interpretazione dei personaggi e ambientazione domestica.

MATERIALI UTILIZZATI

- Storybooks;
 - flashcards;
 - puppet;
 - mini props;
 - worksheets;
 - masks;
 - costumes semplici;
 - musiche e canzoni;
 - LIM.
-

VERIFICA E DOCUMENTAZIONE

La valutazione avverrà attraverso:

- osservazione sistematica;
- partecipazione;
- comprensione orale;
- interazione;
- coinvolgimento nella drammatizzazione.

Durante l'anno potranno essere raccolti:

- elaborati;
 - fotografie delle attività;
 - piccoli video delle drammatizzazioni;
 - cartelloni;
 - attestati finali.
-

EVENTO FINALE

Si propone, al termine del percorso, una piccola restituzione finale alle famiglie attraverso:

- mini performance;
- circle time in inglese;
- drammatizzazione di una storia;
- consegna degli attestati.

PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO

- Apprendimento naturale e motivante;
 - forte coinvolgimento emotivo;
 - approccio inclusivo;
 - valorizzazione del movimento;
 - miglioramento della partecipazione;
 - sviluppo della sicurezza comunicativa;
 - interdisciplinarietà tra lingua, corpo, musica e immagine.
-

CONCLUSIONI

Il progetto intende avvicinare i bambini alla lingua inglese in modo positivo, coinvolgente e significativo.

Attraverso storie, gioco e drammatizzazione, i bambini potranno vivere la lingua come esperienza concreta e relazionale, sviluppando curiosità, partecipazione e fiducia nelle proprie capacità comunicative.

A. S. 2026/27

Istituto Nostra Signora del Suffragio

Progetto di ampliamento dell'offerta formativa

Laboratorio di Atletica

A cura del Prof. Simone Posta

Il laboratorio di *Atletica* è rivolto agli studenti e alle studentesse della classe prima, seconda e terza della scuola primaria di primo grado e della sezione dei 5 anni della scuola dell'infanzia.

Gli obiettivi di tale progetto sono:

- Sviluppare le abilità motorie e coordinative degli studenti
- Promuovere l'attività fisica e lo sport come strumento per migliorare la salute e il benessere
- Favorire la socializzazione e il lavoro di squadra

Le attività proposte sono :

- Giochi di corsa: organizzare giochi di corsa come staffette, corse a ostacoli, ecc.
- Lancio del peso: utilizzare palline o altri oggetti leggeri per simulare il lancio del peso
- Salto in lungo: creare un'area di salto in lungo con materassini
- Giochi di squadra: organizzare giochi di squadra come il rugby, il calcio, ecc.
- Circuiti di allenamento: creare circuiti di allenamento con stazioni per diverse attività (es. flessioni, salti, corsa)

Il progetto verrà calendarizzato con un incontro settimanale della durata di 60 minuti.

A. S. 2026/27

Istituto Nostra Signora del Suffragio
Progetto di ampliamento dell'offerta formativa



“Giocare con la Musica: Ritmi, Suoni ed Emozioni in Movimento”

A cura della maestra Aurora Schiara

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Il progetto di propedeutica musicale si propone di accompagnare i bambini della scuola dell'infanzia alla scoperta dell'universo sonoro attraverso il gioco esperienziale, corporeo e creativo. La musica non viene insegnata come nozione astratta, ma vissuta come un linguaggio naturale: una ricca gamma di attività ludiche e sensoriali offre ai bambini la possibilità di esplorare gli elementi fondamentali del suono e del ritmo (altezza, intensità, timbro, durata) in un ambiente stimolante, accogliente e inclusivo.

L'esperienza musicale condivisa valorizza l'innata musicalità di ciascun bambino, ne stimola l'espressività spontanea e potenzia le capacità relazionali, d'ascolto ed emotive. Il percorso si articola attraverso il movimento espressivo, il body percussion, il canto vocale e dialogato, l'uso di strumenti e oggetti sonori, e l'integrazione con il linguaggio grafico/grafico-motorio.

OBIETTIVI GENERALI

- **Sviluppo del senso ritmico e coordinazione:** Sviluppare il coordinamento oculo-manuale, motorio e la percezione della pulsazione ritmica.
- **Educazione all'ascolto (Ear Training):** Affinare la percezione e la discriminazione di suoni/rumori, silenzi e dei contrasti musicali (piano/forte, lento/veloce, acuto/grave).
- **Consapevolezza corporea:** Riconoscere il proprio corpo come primo e fondamentale strumento musicale (*body percussion* e movimento creativo).
- **Sviluppo della socializzazione e del rispetto dei ruoli:** Favorire l'integrazione nel gruppo, la collaborazione (ascolto reciproco) e la partecipazione attiva.
- **Espressione emotiva e creativa:** Esplorare e canalizzare le emozioni (gioia, calma, rabbia, tristezza) e stimolare la fantasia attraverso la libera associazione suono-colore-movimento.

DESTINATARI

Il progetto è rivolto a tutti i bambini e alle bambine di età compresa **tra i 3 e i 5 anni**.

TEMPI E DURATA

Il progetto inizierà nel mese di ottobre (il giorno esatto sarà stabilito insieme alla segreteria didattica) e si concluderà la prima settimana di maggio con la realizzazione di uno spettacolo finale, momento in cui i bambini dimostreranno e metteranno in scena tutte le abilità e le conoscenze acquisite durante l'anno.

La cadenza degli incontri sarà settimanale e della durata di un'ora e seguiranno il calendario scolastico, con le sospensioni previste in caso di vacanze e/o ponti.

PRESENTAZIONI DELLE UNITÀ DI APPRENDIMENTO

IL DIRETTORE PASTICCIONE



Attività

I bambini vengono trasformati nei musicisti di un'orchestra davvero speciale, diretta da un "Mago Direttore" un po' sbadato (interpretato inizialmente dal docente e poi, a turno, dai bambini stessi). Il Mago non usa una bacchetta normale, ma una bacchetta magica che lancia incantesimi sonori capaci di trasformare all'istante il modo di suonare dell'intero gruppo.

A seconda dei movimenti della bacchetta o del gesto-simbolo mostrato dal Mago, i bambini devono adattare il loro modo di suonare, sperimentando il contrasto tra volume, velocità e silenzio improvviso.

Obiettivo

Discriminare suono e silenzio, melodie lente e veloci, suoni acuti e gravi.

SUONIAMO CON IL CORPO



Attività

Suoniamo con il corpo e con alcune sue parti, come ad esempio:

- schiocco delle dita
- schiocco della lingua
- battuta delle mani su varie parti del corpo (pancia, petto, braccia, cosce...)
- battute dei piedi

Proponiamo anche di porre attenzione i suoni e rumori del corpo e di alcune sue parti, come ad esempio:

- il battito
- colpo di tosse
- starnuto
- pernacchia

Obiettivi

Consolidare le potenzialità sonore del corpo

LA PASSEGGIATA MUSICALE

Attività

Proponiamo ai bambini di giocare con il corpo con semplici partiture musicali. Predisponiamo le grandi tessere del percorso disegnando e colorando le varie parti del corpo, ad esempio bocca, piede, mano, petto...

Posizioniamo, allineati a terra, le tessere, creando così un percorso sonoro. Invitiamo i bambini a effettuarlo prima individualmente e poi tutti insieme uno dietro l'altro.

Obiettivo

Lettura di un codice grafico e decodificazione sul piano gestuale: primo esempio di partitura musicale.

IL CORO DEL BOSCO



Proponiamo alcune canzoncine con parole semplici da poter ripetere e per imparare le prime basi del cantare insieme. Ascolto dei differenti suoni realizzati con i tubi sonori o con il pianoforte della scuola per imparare a discriminare le 7 note musicali.

LE EMOZIONI MUSICALI



Attività

Attività

Mettiamo a disposizione matite colorate e pennarelli, mettiamo per terra dei cartelloni e i bambini si coricheranno intorno e inizieranno a disegnare appena inizia la musica: in questo modo possiamo osservare come la musica possa suscitare emozioni che possono essere riversate su un foglio di carta attraverso il disegno.

Con questo laboratorio andiamo a scoprire quattro emozioni, ognuna avrà la sua musica e dedicheremo un cartellone ad ognuno: tristezza, gioia, rabbia e calma.

Il conduttore propone l'ascolto di quattro brani musicali differenti per carattere, ritmo e timbro, associati ad altrettante emozioni base:

- **Calma:** Una melodia lenta e fluida (es. arpa o flauto). I bambini tracciano linee morbide, onde e usano colori freddi o rilassanti (blu, verde).

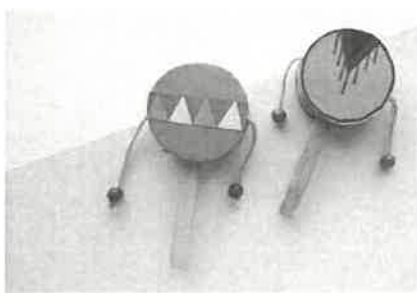
- **Gioia:** Un brano ritmato e festoso (es. uno staccato di archi o fiati allegri). I bambini disegnano cerchi, punti e usano colori vivaci (giallo, arancione).
- **Rabbia:** Una musica energica, marcata e con percussioni decise. I bambini tracciano tratti spigolosi, zig-zag e usano colori intensi (rosso, nero).
- **Tristezza:** Una melodia lenta in tono minore (es. un violoncello solo). I bambini lasciano gocce di colore o linee lente (viola, grigio).

Durante l'ascolto, il gesto grafico diventa un'estensione del brano ascoltato: i bambini tradurranno liberamente ciò che sentono sul foglio senza vincoli di forma, lasciandosi guidare dall'emozione evocata dal suono.

Obiettivi

Imparare gli stati d'animo in relazione alla musica e discriminare varie tipologie di melodie.

I PICCOLI LIUTAI



Attività

Invitiamo i bambini alla costruzione di semplici strumenti a percussione (maracas, tamburelli, legnetti...) utilizzando materiali da riciclo.

Obiettivo

Conoscere le percussioni e sviluppare la manualità.

N.B.: Quelli sopra riportati sono alcuni esempi di un percorso educativo musicale che verrà poi calibrato sulla base delle esigenze delle reazioni del gruppo di riferimento.

Roma, 08/09/2026

Firma

Anna Maria