

PROGETTO DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

“Tutta la scrittura serve alla scrittura. Chiunque scriva ha a disposizione un infinito repertorio di storie dalle quali ripartire, riscrivere, ricreare”

Il progetto di Laboratorio di scrittura creativa prevede diverse finalità volte all'acquisizione di competenze aggiuntive rispetto all'offerta formativa ordinaria: *Il laboratorio di scrittura creativa* intende potenziare la competenza nell'utilizzo di metodi e strategie per la redazione di piccoli testi narrativi, descrittivi e poetici attraverso lo sviluppo espressivo delle idee; inoltre, si occupa di attuare progetti inerenti lo sviluppo meta-linguistico attraverso redazione e creazione di testi a partire da disegni, simboli ovvero formati testo prestampati, come ad esempio il Caviardage.

Ogni lezione sarà strutturata in due momenti: teorico e pratico, in modo da permettere agli alunni di sperimentare sul campo i concetti appresi, con il fine ultimo di ampliare la padronanza linguistica e l'abilità nel creare, generando sempre più la passione per la lettura, la scrittura e la comprensione.

A chi è rivolto il corso di formazione linguistica avanzato: a tutti gli alunni della Scuola Secondaria di I grado.

Durata: le lezioni sono di 2 ore ciascuna con inizio nel mese di ottobre e conclusione nel mese di maggio.

Criteri metodologici: la metodologia sarà di tipo interattivo-laboratoriale che vede l'alunno protagonista e autore del proprio percorso formativo. Sotto questo punto di vista, l'insegnante sarà una guida propositiva per facilitare l'apprendimento secondo la strategia didattica della sperimentazione linguistica creativa. Verrà utilizzato un metodo aggiuntivo che prevede la cooperazione tra alunni in modo da garantire una maggiore partecipazione e condivisione attiva nella proposta formativa definita di *cooperative learning*. In questo modo verrà esaltata la capacità di gestire e condividere l'attività all'interno del gruppo, la capacità di trovare soluzioni a problemi specifici mediante la *problem solving*, la capacità di ascolto dell'altro e la capacità di interagire e concordare le diverse decisioni interne al gruppo. L'insegnante si occuperà di rendere interessante e propositivo il corso proposto mediante idee innovative, non mancheranno anche sperimentazioni in campo meta-linguistico; ad esempio, verrà proposta la visione di alcuni film con la redazione congiunta di recensioni, in modo da attirare maggiormente l'attenzione attraverso nuove prove. L'apprendimento, di conseguenza, avverrà per scoperta e acquisizione di nuove conoscenze.

Obiettivi formativi:

- Conoscere sé stessi ed essere consapevoli delle proprie potenzialità
- Creare uno spazio cooperativo per il confronto
- Accrescere le capacità linguistiche
- Sviluppare il pensiero divergente
- Dare una nuova forma al mondo attraverso il linguaggio

- Alimentare la memoria e la capacità di comunicazione
- Raccontare per apprendere insieme
- Trovare un modo innovativo per descrivere ed esternare la propria personalità
- Coordinare la capacità di ascolto con la produzione scritta
- Trovare metodi alternativi per sollecitare la fantasia e spingerla alla creazione di produzioni innovative
- Apprendere nuovi gradi e registri linguistici
- Sapere scegliere, analizzare e sfruttare al meglio il materiale proposto